

Al Centro Pecci di Prato quattro nuovi appuntamenti su archivi del contemporaneo in Toscana: Leonardo Savioli, Vittorio Giorgini, Pietro Grossi, Mario Mariotti

↳ Iniziative realizzate in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
Con il sostegno di: Comune di Prato e Regione Toscana

Attraverso la valorizzazione degli archivi di autori contemporanei attivi in Toscana negli ambiti dell'architettura, della musica, dell'arte e della grafica passano la conoscenza aggiornata delle loro opere e la promozione dei loro lasciti culturali.

Molteplici iniziative promosse negli ultimi anni da diversi soggetti pubblici e privati attivi sul territorio regionale toscano hanno posto in evidenza che gli archivi di artisti e luoghi dell'arte contemporanea costituiscono dei veri e propri giacimenti per la memoria già nel loro comporsi e accumularsi quotidiano, catalizzando l'attenzione degli studiosi, dei critici e degli stessi artisti che fanno del proprio archivio un oggetto d'arte o un laboratorio per la produzione artistica.

Da qui discende innanzitutto l'interesse a conoscere e far conoscere queste particolari realtà documentarie che rappresentano senza dubbio un tassello importante del multiforme puzzle delle "memorie del contemporaneo"; da qui ha preso avvio l'attività di censimento e descrizione di tali realtà nell'ambito di un accordo triennale di valorizzazione degli archivi sottoscritto da Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e Regione Toscana che il 19 maggio 2017 è stato presentato in occasione del Salone del Libro di Torino come buona pratica di *partnership* fra enti pubblici in tema di valorizzazione di beni culturali: ne è scaturito un progetto di rilievo nazionale dall'impianto metodologico fortemente innovativo e dal sicuro valore aggiunto alla conoscenza e consapevolezza del mondo contemporaneo.

Il Centro Pecci di Prato - Fondazione per le arti contemporanee in Toscana, partner scientifico del progetto di censimento a un anno dal suo avvio promuove, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica, un ciclo di incontri pubblici di studio e approfondimento su differenti archivi di "artisti" contemporanei: gli appuntamenti si tengono al Centro Pecci, sono a ingresso libero e sono realizzati con il sostegno di Comune di Prato e Regione Toscana.

Esperti e archivisti, docenti universitari e ricercatori, rappresentanti di istituzioni pubbliche e private coinvolti o collegati a ricerche sulle arti contemporanee in Toscana, si confrontano al Centro Pecci di Prato sui temi della valorizzazione, conservazione, divulgazione e trasmissione delle opere e dei documenti di Leonardo Savioli, Vittorio Giorgini, Pietro Grossi, Mario Mariotti.

↳ www.centropecci.it

↳ www.sa-toscana.beniculturali.it

ARCHIVI DEL CONTEMPORANEO IN TOSCANA

↳ 2017

↳ Centro Pecci, Prato
↳ Leonardo Savioli
Studio, archivio, museo

↳ 29/09

↳ Vittorio Giorgini
L'opera e l'archivio

↳ 05/10

↳ Pietro Grossi
Arte e/o computer

↳ 19/10

↳ Mario Mariotti
Un archivio in prospettiva

↳ 26/10

↳ Museo del Novecento, Milano
↳ Sul filo della memoria

Gli archivi d'artista al Centro Pecci
↳ 06/11

Incontri a Prato promossi da:

CENTRO
PECCI
PRATO

SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA E
BIBLIOGRAFICA
DELLA TOSCANA

Con il sostegno di:

COMUNE DI
PRATO

REGIONE
TOSCANA

Incontro di Milano promosso da:

AitArt

Mario Mariotti, Affetto, 1969
Archivio Mario Mariotti - CIDI/Arti V/ve, Prato

