

# PIETRO GROSSI: ARTE E/O COMPUTER

↳ Computer Music, Digital Art,  
Net Art, Visual Music

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci / [www.centropecci.it](http://www.centropecci.it)  
Fondazione per le arti contemporanee in Toscana / Viale della Repubblica, 277, Prato



↳ **Pietro  
Grossi**  
↳ **Giovedì**  
**19 ottobre**  
**2017**  
↳ **17:00**  
↳ **Sala**  
**Cinema del**  
**Centro Pecci**

Il Centro Pecci di Prato - Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana /  
In collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana organizza un incontro pubblico, a ingresso libero fino ad esaurimento posti, dedicato a:

**CENTENARIO PIETRO GROSSI**

- ↳ Musicista e compositore (Venezia, 1917 - Firenze, 2002)
- ↳ Nell'ambito delle celebrazioni e iniziative promosse da:
  - ↳ Comune di Firenze con Associazione Pietro Grossi, Conservatorio di Firenze, ISTI-CNR di Pisa, MUS.E Firenze e Museo Novecento di Firenze, Tempo Reale
  - ↳ [www.pietrogrossi.org](http://www.pietrogrossi.org)

Evento realizzato con il sostegno di Comune di Prato e Regione Toscana collegato alle ricerche sugli Archivi d'artista in Toscana

**ESPOSIZIONE DI MATERIALI D'ARCHIVIO  
PROVENIENTI DA**

- ↳ **Associazione Pietro Grossi**, Firenze
- ↳ **Archivio Lara-Vinca Masini**, Firenze
- ↳ **Palli Collection**, Prato
- ↳ **Stefano Leone**, *Omaggio a Pietro Grossi* (proiezione video)

**CONTRIBUTI INTRODUTTIVI**

- ↳ **Stefano Pezzato** / Centro Pecci, Prato
- ↳ **Francesco Giomi** / Tempo Reale, Firenze (intervento in video)
- ↳ **Marco Ligabue** / Docente del Conservatorio di Firenze - Musica elettronica e Musica e Nuove Tecnologie, Responsabile del MartLab

**TESTIMONIANZE E RIFLESSIONI**

**SULL'EREDITÀ CULTURALE DI PIETRO GROSSI**

- ↳ **Lelio Camilleri** / musicista e compositore, esperto di Sound Art e musicologo, docente di Musica elettronica al Conservatorio di Bologna; ha studiato e collaborato con Pietro Grossi
- ↳ **Girolamo De Simone** / musicista e compositore, critico musicale e agitatore culturale; autore di una monografia su Pietro Grossi (Nardini Editore, Firenze 2005)
- ↳ **Roberto Neri** / Ingegnere informatico e musicista, insegna Informatica musicale al Conservatorio di Bologna e materie tecnologiche al Conservatorio di Firenze, dove lavora presso il MartLab e con Marco Ligabue è realizzatore del progetto ADAM (Access Documentation Audio and Music)

**INTERVENTI SULLE RELAZIONI FRA "ARTE  
E/O COMPUTER"**

- ↳ **Andrea Ferrara alias Ongakuaw** / scienziato, musicista e compositore sperimentale, autore di "opere" biotiche e interattive, docente di Cosmologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa
- ↳ **Sergio Maltagliati** / musicista e artista digitale, programmatore sperimentale di Visual Music, autore di "opere" automatiche, interattive e web; ha collaborato con Pietro Grossi
- ↳ **Tommaso Tozzi** / artista attivista, promotore di network e archivi sulle arti digitali, esperto di New Media e Net Art, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze
- ↳ **Enrico Zimuel alias Catodo** / artista computazionale, programmatore Open Source, docente di Creative Coding