

PIETRO GROSSI: ARTE E/O COMPUTER

↳ Computer Music, Digital Art,
Net Art, Visual Music

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci / www.centropecci.it
Fondazione per le arti contemporanee in Toscana / Viale della Repubblica, 277, Prato



↳ **Pietro
Grossi**
↳ **Giovedì
19 ottobre
2017**
↳ **17:00**
↳ **Sala
Cinema del
Centro Pecci**

Il Centro Pecci di Prato - Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana /
In collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana organizza un incontro pubblico, a ingresso libero fino ad esaurimento posti, dedicato a:

CENTENARIO PIETRO GROSSI

↳ **Musicista e compositore**
(Venezia, 1917 - Firenze, 2002)

↳ Nell'ambito delle celebrazioni e iniziative promosse da:

↳ Comune di Firenze con Associazione Pietro Grossi, Conservatorio di Firenze, ISTI-CNR di Pisa, MUS.E Firenze e Museo Novecento di Firenze, Tempo Reale

↳ www.pietrogrossi.org

Evento realizzato con il sostegno di Comune di Prato e Regione Toscana collegato alle ricerche sugli Archivi d'artista in Toscana

**ESPOSIZIONE DI MATERIALI D'ARCHIVIO
PROVENIENTI DA**

- ↳ **Associazione Pietro Grossi**, Firenze
- ↳ **Archivio Lara-Vinca Masini**, Firenze
- ↳ **Palli Collection**, Prato
- ↳ **Stefano Leone**, *Omaggio a Pietro Grossi* (proiezione video)

CONTRIBUTI INTRODUTTIVI

- ↳ **Stefano Pezzato** / Centro Pecci, Prato
- ↳ **Francesco Giomi** / Tempo Reale, Firenze (intervento in video)
- ↳ **Marco Ligabue** / Docente del Conservatorio di Firenze - Musica elettronica e Musica e Nuove Tecnologie, Responsabile del MartLab

TESTIMONIANZE E RIFLESSIONI

SULL'EREDITÀ CULTURALE DI PIETRO GROSSI

- ↳ **Lelio Camilleri** / musicista e compositore, esperto di Sound Art e musicologo, docente di Musica elettronica al Conservatorio di Bologna; ha studiato e collaborato con Pietro Grossi
- ↳ **Girolamo De Simone** / musicista e compositore, critico musicale e agitatore culturale; autore di una monografia su Pietro Grossi (Nardini Editore, Firenze 2005)
- ↳ **Roberto Neri** / Ingegnere informatico e musicista, insegna Informatica musicale al Conservatorio di Bologna e materie tecnologiche al Conservatorio di Firenze, dove lavora presso il MartLab e con Marco Ligabue è realizzatore del progetto ADAM (Access Documentation Audio and Music)

**INTERVENTI SULLE RELAZIONI FRA "ARTE
E/O COMPUTER"**

- ↳ **Andrea Ferrara alias Ongakuaw** / scienziato, musicista e compositore sperimentale, autore di "opere" biotiche e interattive, docente di Cosmologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa
- ↳ **Sergio Maltagliati** / musicista e artista digitale, programmatore sperimentale di Visual Music, autore di "opere" automatiche, interattive e web; ha collaborato con Pietro Grossi
- ↳ **Tommaso Tozzi** / artista attivista, promotore di network e archivi sulle arti digitali, esperto di New Media e Net Art, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze
- ↳ **Enrico Zimuel alias Catodo** / artista computazionale, programmatore Open Source, docente di Creative Coding